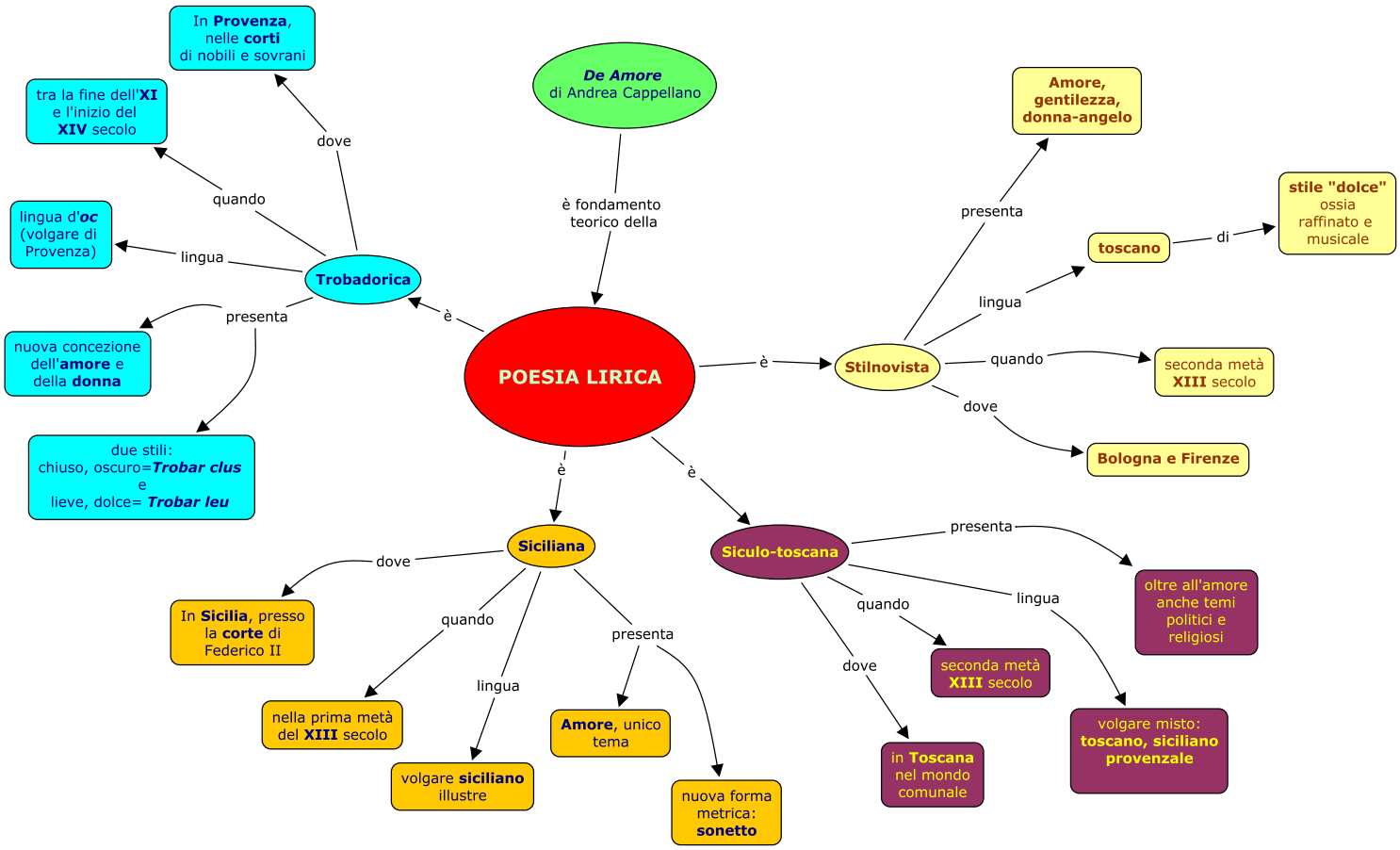
POESIA LIRICA
De Amore
di Andrea Cappellano
è fondamento teorico della
è
Trobadorica
dove
In Provenza, nelle corti di nobili e sovrani
quando
tra la fine dell'XI e l'inizio del XIV secolo
lingua
lingua d'oc (volgare di Provenza)
presenta
nuova concezione dell'amore e della donna
due stili: chiuso, oscuro=Trobar clus e lieve, dolce= Trobar leu
è
Stilnovista
presenta
Amore, gentilezza, donna-angelo
lingua
toscano
di
stile "dolce" ossia raffinato e musicale
quando
seconda metà XIII secolo
dove
Bologna e Firenze
è
Siciliana
dove
In Sicilia, presso la corte di Federico II
quando
nella prima metà del XIII secolo
lingua
volgare siciliano illustre
presenta
Amore, unico tema
nuova forma metrica: sonetto
è
Siculo-toscana
presenta
oltre all'amore anche temi politici e religiosi
quando
seconda metà XIII secolo
lingua
volgare misto: toscano, siciliano provenzale
dove
in Toscana nel mondo comunale