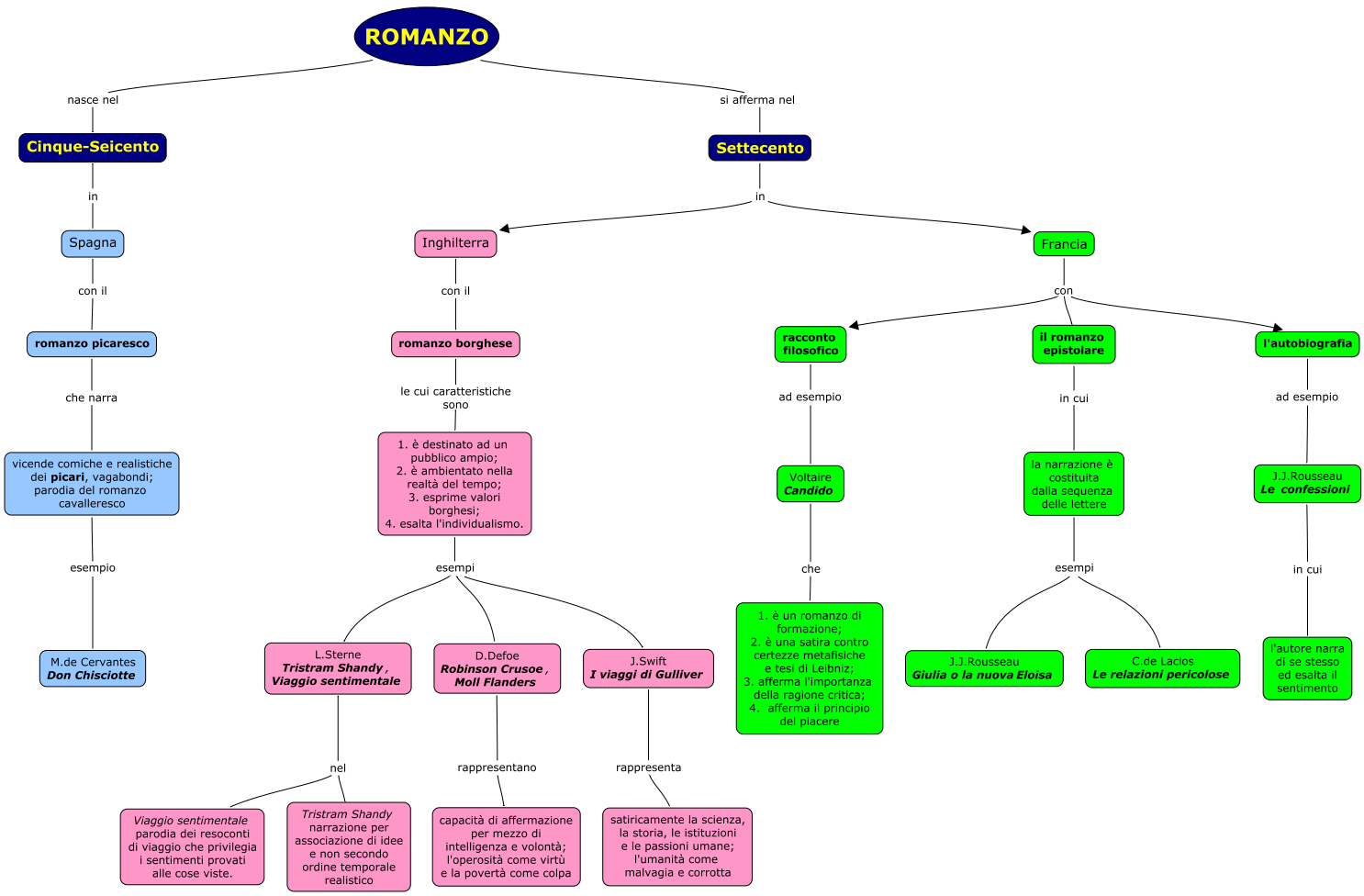
ROMANZO
nasce nel
si afferma nel
Cinque-Seicento
Settecento
in
Spagna
con il
romanzo picaresco
che narra
vicende comiche e realistiche dei **picari**, vagabondi; parodia del romanzo cavalleresco
esempio
M.de Cervantes ***Don Chisciotte***
in
Inghilterra
Francia
con il
romanzo borghese
le cui caratteristiche sono
1. è destinato ad un pubblico ampio; 2. è ambientato nella realtà del tempo; 3. esprime valori borghesi; 4. esalta l'individualismo.
esempi
L.Sterne ***Tristram Shandy*, *Viaggio sentimentale***
D.Defoe ***Robinson Crusoe*, *Moll Flanders***
J.Swift ***I viaggi di Gulliver***
nel
Viaggio sentimentale parodia dei resoconti di viaggio che privilegia i sentimenti provati alle cose viste.
Tristram Shandy narrazione per associazione di idee e non secondo ordine temporale realistico
rappresentano
capacità di affermazione per mezzo di intelligenza e volontà; l'operosità come virtù e la povertà come colpa
rappresenta
satiricamente la scienza, la storia, le istituzioni e le passioni umane; l'umanità come malvagia e corrotta
con
racconto filosofico
il romanzo epistolare
l'autobiografia
ad esempio
Voltaire ***Candido***
che
1. è un romanzo di formazione; 2. è una satira contro certezze metafisiche e tesi di Leibniz; 3. afferma l'importanza della ragione critica; 4. afferma il principio del piacere
in cui
la narrazione è costituita dalla sequenza delle lettere
esempi
J.J.Rousseau ***Giulia o la nuova Eloisa***
C.de Laclos ***Le relazioni pericolose***
ad esempio
J.J.Rousseau ***Le confessioni***
in cui
l'autore narra di se stesso ed esalta il sentimento