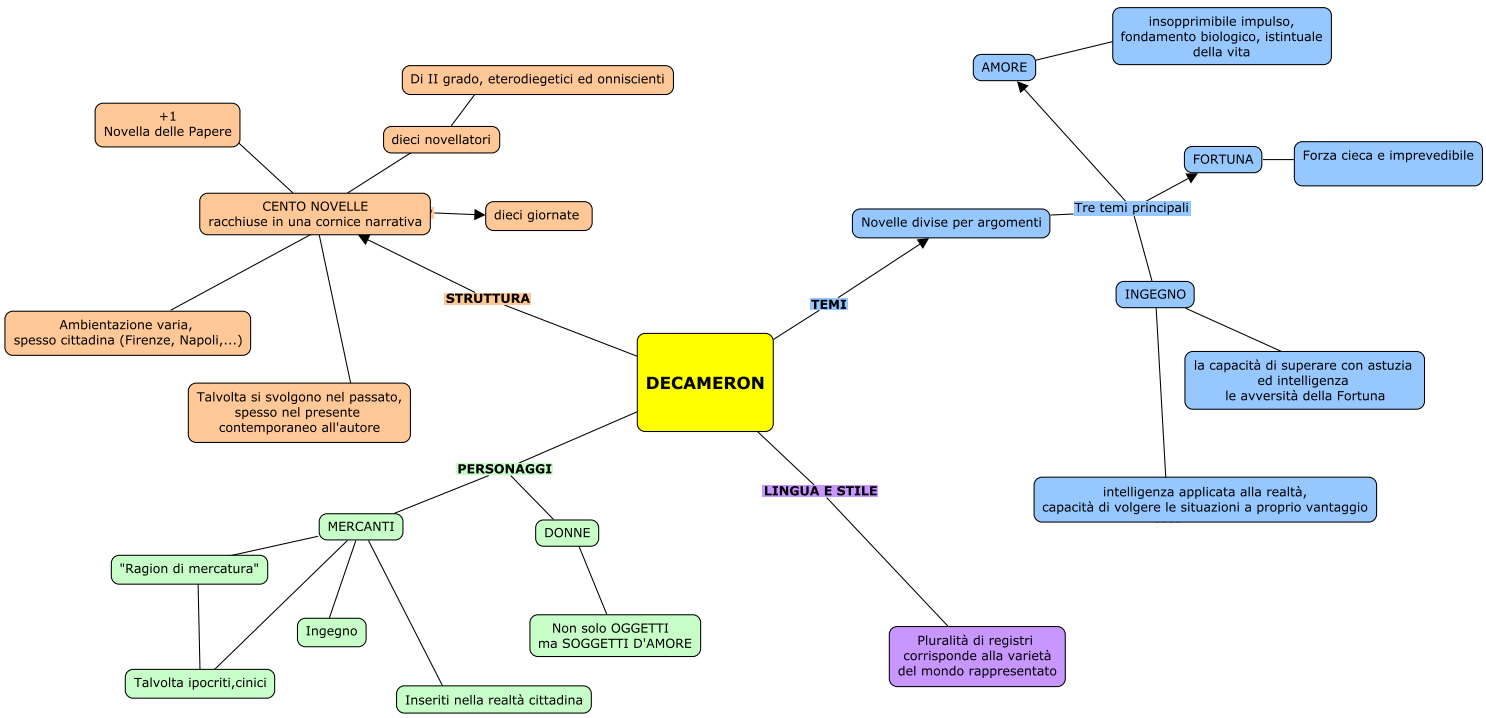
DECAMERON
STRUTTURA
CENTO NOVELLE
racchiuse in una cornice narrativa
dieci giornate
dieci novellatori
Di II grado, eterodiegetici ed onniscienti
+1
Novella delle Papere
Ambientazione varia,
spesso cittadina (Firenze, Napoli,...)
Talvolta si svolgono nel passato,
spesso nel presente
contemporaneo all'autore
TEMI
Novelle divise per argomenti
Tre temi principali
AMORE
insopprimibile impulso,
fondamento biologico, istintuale
della vita
FORTUNA
Forza cieca e imprevedibile
INGEGNO
la capacità di superare con astuzia
ed intelligenza
le avversità della Fortuna
intelligenza applicata alla realtà,
capacità di volgere le situazioni a proprio vantaggio
PERSONAGGI
MERCANTI
"Ragion di mercatura"
Ingegno
Talvolta ipocriti,cinici
Inseriti nella realtà cittadina
DONNE
Non solo OGGETTI
ma SOGGETTI D'AMORE
LINGUA E STILE
Pluralità di registri
corrisponde alla varietà
del mondo rappresentato